



Oscar Aleman avec le Freddie "Snakehips" Taylor's Band, Paris 1935-1936.

l'audience bien plus vaste de Lang, ses associations avec Venuti et Crosby incluses, cela est vrai. Mais Bunn fut un innovateur ; il installa le feeling du blues dans le cadre linéaire du jazz, et ceci, en retour, inspira Lang. Le feeling jazz et le swing de Bunn surpassent tout ce que Lang a enregistré, même si ce dernier était techniquement plus doué. En ce qui concerne la sonorité, Bunn, par l'utilisation de son pouce, possédait une sonorité bien plus séduisante que le détaché très dur de l'attaque d'Eddie. Bunn fut le lien de l'évolution entre Lonnie Johnson et Charlie Christian. Toute son œuvre possède un feeling de jazz inné, mêlé à un goût parfait. Si, comme la plupart des grands musiciens, il a ses propres clichés, ceux-ci ne compromettent en rien son originalité et son importance, et son solo sur "Four or Five Times" est l'une des bornes du jazz.

### OSCAR ALEMAN

Avoir été le contemporain de Reinhardt en travaillant à Paris dans les années 30

n'arrangea certes pas la carrière d'Oscar Aleman. La plupart des guitaristes de l'époque était assez justement poussée dans l'ombre de la lumière de Django, mais Aleman, lui, mérite avec certitude la reconnaissance, même dans la compagnie élevée de celui-ci.

Aleman ne débuta dans le jazz qu'en 1933, puis il retourna dans son Argentine natale au début de la Seconde Guerre Mondiale, où il interrompit sa carrière. Né en 1910 dans les profondeurs de la campagne argentine, Oscar fut d'abord boxeur professionnel, mais il abandonna le "noble art" pour préserver ses mains pour la guitare. Sa carrière débuta avec une formation locale — le Moreira Sextet — avec laquelle il voyagea jusqu'au Brésil. A Rio, il entendit ses premiers disques de jazz et, sur le point de retourner chez lui à Buenos Aires, il forma un duo — "Los Lobos" — avec son collègue Gaston Bueno, qui se produisit dans les environs de la capitale argentine. Le grand changement pour Oscar eut lieu lorsque le danseur Harry Flemming engagea le duo pour