

$\frac{3}{4}$  DO

# RÊ VE BOHÉMIEN

## VALSE

JO PRIVAT

$\downarrow = 180$  TERNAIRE

STRUCTURE : (A) (B) (A) (C) (A)

(A)

$\text{LAm}$	$\text{LAm}^{\text{G}}$	$\text{FA}\sharp^{\circ}$	$\text{REm}^{\flat}$	$\text{MI}^{\flat}$	%	$\text{LA}$	%
$\text{LAm}$	%	$\text{Sib}^{\flat}$	%	$\text{SI}^{\flat}$	$\text{FA}^{\flat}$	$\text{MI}^{\flat}$	%
$\text{LAm}$	$\text{LAm}^{\text{G}}$	$\text{FA}\sharp^{\circ}$	$\text{REm}^{\flat}$	$\text{MI}^{\flat}$	%	$\text{LA}$	%
$\text{LAm}$	%	$\text{Sib}^{\flat}$	%	$\text{MI}^{\flat}$	%	$\text{LAm}$	% $\oplus$

FINE

(B)

$\text{SOL}^{\flat}$	%	$\text{DO}$	%	$\text{MI}^{\flat}$	%	$\text{LAm}$	%
$\text{REm}^{\flat}$	%	$\text{LAm}$	%	$\text{REm}^{\flat}$	$\text{RE}\sharp^{\circ}$	$\text{MI}^{\flat}$	%
$\text{SOL}^{\flat}$	%	$\text{DO}$	%	$\text{MI}^{\flat}$	%	$\text{LAm}$	%
$\text{REm}^{\flat}$	%	$\text{LAm}$	%	$\text{FA}^{\flat}$	$\text{MI}^{\flat}$	$\text{LAm}$	% $\text{\textcircled{S}}$

$\oplus$  (C) CODA

$\text{LA}$	$\text{DO}\sharp^{\flat}$	$\text{FA}\sharp^{\text{m}}$	$\text{LA}^{\flat}$	$\text{RE}$	$\text{RE}\sharp^{\circ}$	$\text{LA}$	$\text{LA}^{\flat}$
$\text{RE}$	$\text{REm}^{\flat}$	$\text{LA}$	$\text{FA}\sharp^{\text{m}}$	$\text{SI}^{\flat}$	%	$\text{MI}^{\flat}$	%
$\text{LA}$	$\text{DO}\sharp^{\flat}$	$\text{FA}\sharp^{\text{m}}$	$\text{LA}^{\flat}$	$\text{RE}$	$\text{RE}\sharp^{\circ}$	$\text{LA}$	$\text{LA}^{\flat}$
$\text{RE}$	$\text{REm}^{\flat}$	$\text{LA}$	$\text{FA}\sharp^{\text{m}}$	$\text{SI}^{\flat}$	$\text{MI}^{\flat}$	$\text{LA}$	% $\text{\textcircled{S}}$